

Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie IV  
Szkoły Podstawowej nr 7 im. Gen.J. Bema  
w Ostrowie Wielkopolskim

Data: 23.10.2017 r.

Klasa: IV c

Czas: 45 min.

**Temat: ..... świat przedstawiony w lekturze pt. „Akademia Pana Kleksa”.**

Realizacja zadań z podstawy programowej:

Uczeń:

- omawia elementy świata przedstawionego (I.1.1),
- rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach (I.1.2),
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń [...] oraz wskazuje jego cechy gatunkowe (I.1.3),
- rozróżnia narrację pierwszoosobową (I.1.10),
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy (I.1.11),
- rozróżnia synonimy [...] (II.2.8),
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni (II.4.1),
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat (III. 1.1),
- dokonuje selekcji informacji (III.1.4.),
- doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji (IV.2).

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- utrwała poznane już pojęcia związane z epiką (bohater literacki, narrator, świat przedstawiony),
- wskazuje i określa narratora w lekturze,
- wymienia bohaterów „Akademii Pana Kleksa”,
- układa ich imiona w kolejności alfabetycznej,
- wskazuje różnice między opowiadaniem a baśnią,
- dopisuje synonimy do przymiotnika *fantastyczny*,

- wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne w lekturze (wydarzenia, bohaterowie, magiczne przedmioty),
- doskonali umiejętność pracy z tekstem,
- dostrzega baśniowość świata przedstawionego,
- tworzy notatkę w postaci wypowiedzi uzasadniającej.

Formy pracy: indywidualna i zbiorowa.

Metody: praca z tekstem, metoda problemowa, heureka, ćwiczeniowa.

Środki dydaktyczne: lektura „Akademia Pana Kleksa” J. Brzechwy, karta pracy, prezentacja multimedialna, słownik synonimów.

### Przebieg lekcji

Faza wstępna:

1. Sprawy porządkowe.
2. Uczniowie przypominają poznane na poprzednich lekcjach elementy świata przedstawionego.
3. Nauczyciel zapisuje niepełny temat lekcji na tablicy.

Rozwinięcie:

1. Kto opowiada o wydarzeniach? - charakterystyka narratora (zadanie 1. z karty pracy).
2. Bohaterowie lektury przedstawiają się. Nauczyciel wyświetla uczniom prezentację z cytatami określającymi najważniejsze postacie w lekturze. Po odgadnięciu przez uczestnika imienia bohatera, w miejsce cytatu pojawia się zdjęcie aktora wcielającego się w daną postać w filmowej ekranizacji.
3. Następnie układają ich imiona w kolejności alfabetycznej (zadanie 2. z karty pracy).
4. Uczniowie wymieniają znane sobie baśnie. Określają ich cechy charakterystyczne. Należy tak pokierować rozmową, aby zwrócili szczególną uwagę na fantastyczne elementy. Dla ułatwienia mogą porównać baśń z poznanymi na lekcjach języka polskiego opowiadaniem.
5. Burza mózgów. Uczestnicy wypisują skojarzenia-synonimy do wyrazu *fantas-tyczny*. Ochotnik sprawdza w słowniku synonimów inne warianty (zadanie 3. z karty pracy).

6. Klasa szuka odpowiedzi na pytanie – czy świat przedstawiony w omawianej lekturze jest baśniowy? W tym celu uzupełniają tabelę, w której wypisują przykłady prawdopodobnych i fantastycznych: wydarzeń, postaci, przedmiotów (zadanie 4. z karty pracy).

Podsumowanie:

1. Uczestnicy redagują notatkę w postaci wypowiedzi uzasadniającej: *Świat przedstawiony w lekturze jest ....., ponieważ .....* (zadanie 5. z karty pracy).
2. Ewaluacja – uczniowie zastanawiają się, czego dowiedzieli o omawianej powieści i uzupełniają samodzielnie lukę w temacie lekcji.
3. Zadanie domowe: *Odszukaj w książce opisów Akademii.*